

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH MUZYKI

1.	Imię i nazwisko nauczyciela	Martyna Kozanecka
2.	Nauczany przedmiot	Muzyka
3.	Typ szkoły	Liceum Ogólnokształcące Klasa 1
4.	Formy i sposoby oceniania, ich planowanie, zakres materiału	<p>Działalność muzyczna – śpiew i gra na instrumentach szkolnych (2-3/sem)</p> <p>Zadania domowe – ćwiczenia, poszukiwanie informacji (do 4/sem)</p> <p>Kartkówki – z materiału z 1-3 lekcji (1/sem)</p> <p>Projekty – działalność twórcza lub z historii muzyki (2-4 w ciągu roku)</p> <p>Aktywność – uczeń może otrzymać ocenę pozytywną pod koniec każdego semestru lub za szczególne zaangażowanie w poszczególne zajęcia</p>
5.	Dodatkowe zadania podlegające ocenie	<p>Uczestnictwo w kulturze – za uczestnictwo w wyjściu na imprezę kulturalną uczeń otrzymuje ocenę pozytywną pod koniec semestru</p> <p>Recenzje – za minimum 1 recenzję wydarzeń muzycznych, na których był obecny poza zajęciami lekcyjnymi, uczeń może otrzymać pozytywną ocenę raz pod koniec semestru</p> <p>Opracowanie i wykonanie pomocy naukowych</p> <p>Przygotowanie dodatkowej pracy na zadany temat lub temat wybrany przez ucznia</p>
6.	Terminy wcześniejszego powiadamiania uczniów o kontroli i ocenie	<p>Prezentacje i projekty - w ustalonym z uczniami, nieprzekraczalnym terminie</p> <p>Działalność muzyczna – odbywa się podczas bieżącej lekcji</p>
7.	Tryb oddawania prac pisemnych	Projekty, prezentacje, recenzje – do dwóch tygodni od przekazania przez ucznia
8.	Kryteria poszczególnych ocen w przypadku punktowych form oceniania	Przelicznik procentowy: 0 – 35% niedostateczny 35,1- 49,9% dopuszczający 50,0 - 64,0% dostateczny 64,1 – 82,0% dobry 82,1 – 94,0% bardzo dobry 94,1 – 100% celujący
9.	Tryb poprawiania ocen cząstkowych lub ich uzyskiwania w przypadku nieobecności ucznia	<p>Prezentacje i projekty – w przypadku nieprzygotowania w wyznaczonym terminie – w przeciągu następnego tygodnia w przypadku nieobecności – na najbliższej lekcji po powrocie do szkoły</p> <p>Działalność muzyczna – w terminie dodatkowym</p>

		uzgodnionym z nauczycielem Prace dodatkowe – brak możliwości poprawy. Jeśli uczeń zobowiązał się do realizacji z własnej woli, ich niewykonanie skutkuje punktami ujemnymi za niewywiązywanie się z zadeklarowanych obowiązków																						
10.	Możliwość skorzystania przez ucznia z dodatkowej pomocy ze strony nauczyciela w przypadku trudności w nauce, nadrobieniu braków i zaległości	W terminie indywidualnie uzgodnionym z nauczycielem, po zajęciach lekcyjnych																						
11.	Sposób ustalania oceny śródrocznej i rocznej, wpływ poszczególnych ocen cząstkowych na oceny końcowe	<p>Oceny śródroczne i roczne ustalane są na zasadach średniej ważonej, gdzie poszczególne osiągnięcia ucznia wyrażone za pomocą ocen cząstkowych mają następującą wagę:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Wskaźniki osiągnięć ucznia</th> <th>Waga</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- działalność muzyczna - inna działalność twórcza - uczestnictwo w kulturze</td> <td>5 punktów</td> </tr> <tr> <td>- prace długoterminowe - prezentacje multimedialne - aktywność - kartkówki</td> <td>3 punkty</td> </tr> <tr> <td>- zadania</td> <td>1 punkt</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ocena śródroczna i roczna obliczana jest wg wzoru: Suma wszystkich uzyskanych ocen w kategorii razy waga wskaźnika podzielone przez ilość uzyskanych ocen razy waga</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Średnia ważona</th> <th>ocena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,00 - 1,75</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1,76 – 2,60</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2,61 – 3,60</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3,61 – 4,60</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>4,61 – 5,25</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>5,26 – 6,00</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	Wskaźniki osiągnięć ucznia	Waga	- działalność muzyczna - inna działalność twórcza - uczestnictwo w kulturze	5 punktów	- prace długoterminowe - prezentacje multimedialne - aktywność - kartkówki	3 punkty	- zadania	1 punkt	Średnia ważona	ocena	1,00 - 1,75	1	1,76 – 2,60	2	2,61 – 3,60	3	3,61 – 4,60	4	4,61 – 5,25	5	5,26 – 6,00	6
Wskaźniki osiągnięć ucznia	Waga																							
- działalność muzyczna - inna działalność twórcza - uczestnictwo w kulturze	5 punktów																							
- prace długoterminowe - prezentacje multimedialne - aktywność - kartkówki	3 punkty																							
- zadania	1 punkt																							
Średnia ważona	ocena																							
1,00 - 1,75	1																							
1,76 – 2,60	2																							
2,61 – 3,60	3																							
3,61 – 4,60	4																							
4,61 – 5,25	5																							
5,26 – 6,00	6																							
12.	Tryb i kryteria uzyskania wyższej niż proponowana oceny rocznej	Zgodnie z WSO																						

13.	Inne	<p>- Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć lub brak zadania domowego. Każde następne nieprzygotowanie lub brak zadania oznacza ocenę niedostateczną.</p> <p>- Za pracę w grupach, do których uczniowie przydzieleni są losowo, wszyscy członkowie grupy otrzymują jednakową ocenę. Wyjątek stanowi uczeń, który wykazuje rażąco brak współpracy lub jego część pracy jest znacząco gorsza od pozostałych - otrzymuje on ocenę niższą lub nawet niedostateczną. Także uczeń, którego zaangażowanie i jakość pracy przewyższa pozostałych członków zespołu - otrzymuje ocenę wyższą lub nawet celującą.</p> <p>- Uczeń ma obowiązek posiadać zeszyt w pięciolinie i podręcznik do muzyki dla Szkół Ponadpodstawowych wydawnictwa Operon</p> <p>- Uczeń posiadający opinię z Poradni Psycholog – Pedagog. jest oceniany wg jej zaleceń,</p> <p>Praca nieuczciwa, niesamodzielna, skopiowana z internetu traktowana jest jak oszustwo. Uczeń otrzymuje za nią ocenę niedostateczną oraz ujemne punkty z zachowania. Jeśli nie zgadza się z taką oceną pracy jest doraźnie odpytywany przez nauczyciela z jej treści.</p>
-----	------	--